

SCHEDA PROGETTO/ATTIVITÀ A.S. 2021 / 2022

1 – DESCRIZIONE DEL PROGETTO/ATTIVITÀ

1.1 Denominazione progetto

"Archeo-traverse della Sardegna: dalle origini alla conquista romana"		
P _____		
POFT		
TIPOLOGIA	<input checked="" type="checkbox"/>	Curricolare
	<input type="checkbox"/>	Ampliamento dell'offerta formativa;
	<input type="checkbox"/>	Formazione docenti;

1.2 Responsabile progetto

prof. Sergio Calcina

1.3 Obiettivi

Introduzione

"Tutti i nuraghi che ho visto, per me non hanno interesse interno. Piuttosto presenze misteriose, nella campagna, ho sentito il loro fascino e l'ho subito alle loro coniche apparizioni di pietra sopra pietra".

"Sardegna come un'infanzia", Elio Vittorini, 1932

Il fascino al contempo misterioso e distratto esercitato sull'avventore dalle antiche torri nuragiche, ben descritto dalle parole di Elio Vittorini, evidenzia il rapporto, spesso superficiale o addirittura stereotipato, tra visitatori e molti degli stessi abitanti dei luoghi, e le antiche vestigia archeologiche.

Ciononostante, i ruderi delle strutture antiche e le tracce, talvolta modeste, altre volte maestose, più o meno celate o del tutto manifeste, che le trascorse culture hanno inesorabilmente lasciato nel corso del tempo, rappresentano elementi fondamentali e irrinunciabili testimonianze su cui incardinare processi interpretativi razionali, finalizzati alla comprensione del passato antico e al processo di ricostruzione, tessera dopo tessera, di quel complesso mosaico, sempre squisitamente "imperfetto", che costituisce il *continuum* temporale e l'evoluzione delle antiche culture che si sono succedute e mutate all'interno di ogni territorio.

Dunque, nonostante il fascino del mistero costituisca spesso il fulcro su cui poggia la leva della curiosità e, di conseguenza, dell'apprendimento, la moderna concezione dell'archeologia supera definitivamente e rielabora in chiave razionale e antropologica la lettura delle tracce delle antiche civiltà e delle culture umane, conferendogli il più degno e oggettivo riconoscimento di evidenze scientifiche.

La consapevolezza della complessità culturale del passato deve pertanto essere parte integrante del percorso culturale e di apprendimento del cittadino adulto che vive e si orienta all'interno di una società che si autodefinisce, almeno negli intenti, "della conoscenza". In tale ottica, la presente proposta progettuale prefigura un percorso culturale che esplori ed analizzi la complessità e le peculiarità del patrimonio archeologico della Sardegna, evidenziando, nello specifico, il nesso tra gli elementi tangibili e le antiche espressioni culturali isolate poste in relazione con le altre del Mediterraneo. Il percorso prevede una fase teorica in aula, da svilupparsi mediante l'intervento di un esperto esterno archeologo, e di una parte esperienziale ed esplorativa, da sviluppare presso i siti di interesse archeologico del territorio regionale.

Nel dettaglio, il progetto si svilupperà con cadenza settimanale (mercoledì) con incontri della durata di due ore che avranno per oggetto la ricostruzione di un quadro teorico completo e consistente. Agli interventi di natura teorica saranno intercalate visite didattiche presso siti archeologici e poli museali presenti nel territorio e definiti di concerto con il docente esperto archeologo.

Le attività si svolgeranno presso i locali del CPIA 1 Cagliari della sede di Silius (Distretto 19) e sono rivolti ad un gruppo di secondo periodo didattico, composto da venti corsisti italiani.

Le visite didattiche e i laboratori presso i poli museali coinvolgeranno al contrario i corsisti di tutte le sedi del distretto, sulla base dell'interesse manifestato dai medesimi rispetto alle tematiche proposte.

Obiettivi e finalità

Il progetto favorisce lo sviluppo delle competenze previste al termine dei percorsi di istruzione di primo livello e, in accordo con la Tabella Allegato A delle Linee guida per il passaggio al nuovo ordinamento (D.I. 12 marzo 2015, ex art.11, comma 10 del D.P.R. 263 - 29 ottobre 2012), permetterà al corsista di:

- cogliere nel presente, a partire dalla valorizzazione delle proprie esperienze e storie di vita, le radici e i diversi apporti del passato;
- interpretare le realtà territoriali attraverso il confronto fra aree geografiche, economiche e culturali diverse;
- acquisire atteggiamenti, metodi e tecniche indispensabili alla modellizzazione ed alla comprensione della realtà intesa nel suo significato più lato di molteplicità, complessità, trasformabilità;
- adottare strategie di indagine, procedure sperimentali e linguaggi specifici anche al fine di valutare l'impatto sulla realtà concreta di applicazioni tecnologiche specifiche.

Metodologia

Le metodologie didattiche utilizzate saranno:

1. lezioni frontali dialogate da svolgere in sede;
2. attività didattiche laboratoriali da sviluppare in esterno presso siti di interesse archeologico e poli museali presenti nel territorio.

1.4 Durata e struttura delle diverse fasi progettuali

Il progetto si svilupperà nel corso di 50 ore di attività, durante il primo e il secondo quadrimestre dell'anno scolastico in corso e sarà articolato nelle seguenti fasi di sviluppo:

- 30 ore dedicate all'inquadramento archeologico del territorio regionale;
- 20 ore di visita lungo itinerari archeologici precedentemente concordati.

Gli incontri teorici si terranno il mercoledì pomeriggio dalle ore 17:30 alle 19:30 a partire dalla prima settimana di avvio del progetto.

1.5 – Destinatari

Gli studenti del corso di primo livello, secondo periodo didattico, della sede di Silius del CPIA 1 Cagliari (intero progetto)

Studenti dei corsi del CPIA del distretto 19 e della sede di Sinnai (per le visite e le uscite didattiche).

1.6 - Risorse umane

- prof. Sergio Calcina (referente progetto);
- **Esperto esterno archeologo.**

1.7 - Materiali

Materiali forniti dal docente nel corso delle attività (presentazioni multimediali, altro materiale didattico, libri in formato pdf).

Cagliari, 7/11/2021

Il Responsabile del Progetto

prof. Sergio Calcina

NB: Compilare obbligatoriamente anche la parte finanziaria.

2 – PARTE FINANZIARIA DEL PROGETTO/ATTIVITÀ

2.1 Denominazione progetto

“Archeo-traverse della Sardegna: dalle origini alla conquista romana”.

2.2 Responsabile progetto

prof. Sergio Calcina

2.3 Risorse finanziarie

Fondi previsti		
Statali	per €	
Enti Locali	per €	
Privati	per €	0,00
Quote candidati (previsionale)		
TOTALE		€

2.4 Costi per il personale

TIPO PERSONALE	N° ore	Costo orario* €/h	Totale* €	RISERVATO ALL'UFFICIO	
				Oneri €	Totale €
Docente ore aggiuntive di insegnamento	-	-	-		
Referenti progetto: ore aggiuntive di non insegnamento	10	17,50	175,00		
Docenti impegnati nelle commissioni: ore aggiuntive di non insegnamento	0	0	0,00		
Applicati segreteria	10	14,50	145,00		
Docente esperto (didattica frontale)	30	35,00	1050,00		
Docente esperto (accompagnamento)	20	17,50	350,00		
TOTALE			1720,00		

* Al netto degli oneri per l'Istituto, esclusa IRPEF e altre tassazioni.

2.5 Distinta ore previste

TIPO PERSONALE	COGNOME E NOME	N° ore di non insegnamento	N° ore di insegnamento
Docente referente del progetto	Calcina Sergio	10	0
Docenti impegnati nelle commissioni	-	-	-
Applicata di segreteria di supporto			

2.6 Costi per prestazioni di servizi da terzi

TIPO DI PRESTAZIONE/SERVIZIO	COSTO €
Agenzie	-
Organizzazioni e Istituti	-
Costi sostenuti per uscite (biglietti, mezzi di trasporto, pasti, ecc.)	500,00 €
Costo uso auto propria (previa preventiva autorizzazione del DS)	-
Altro (specificare)	-

TOTALE	500,00 €
--------	----------

2.7 Costi per acquisto di materiale didattico e/o beni di consumo

TIPO DI MATERIALE/BENE (specificare es. fotocopie, libri, ecc.)	COSTO €
	-
TOTALE	-

2.8 Costo complessivo del progetto/attività

<i>Nome Progetto/Attività</i>	Costo totale escluso oneri €	RISERVATO ALL'UFFICIO Costo totale incluso oneri €
<i>“Archeo-traverse della Sardegna: dalle origini alla conquista romana”.</i>		
	2220,00	

Cagliari, 7/11/2021

Il Responsabile del Progetto
prof. Sergio Calcina

Cagliari, _____

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

<p>1) UFFICIO PROTOCOLLO</p> <p>Prot. _____ /C _____</p> <p>del _____</p>	<p>2) Approvato dal Consiglio d'Istituto</p> <p>con delibera n° _____</p> <p>del _____</p>
---	--